

اللييب

الطالب

مذكرة

الشعر والتعبير

2024-2023م

الفصل الثاني

الصف الثامن



من إعداد المعلم

محمد عثمان

مدير المدرسة

أ - شريف البلوشي

مديرا النطاق

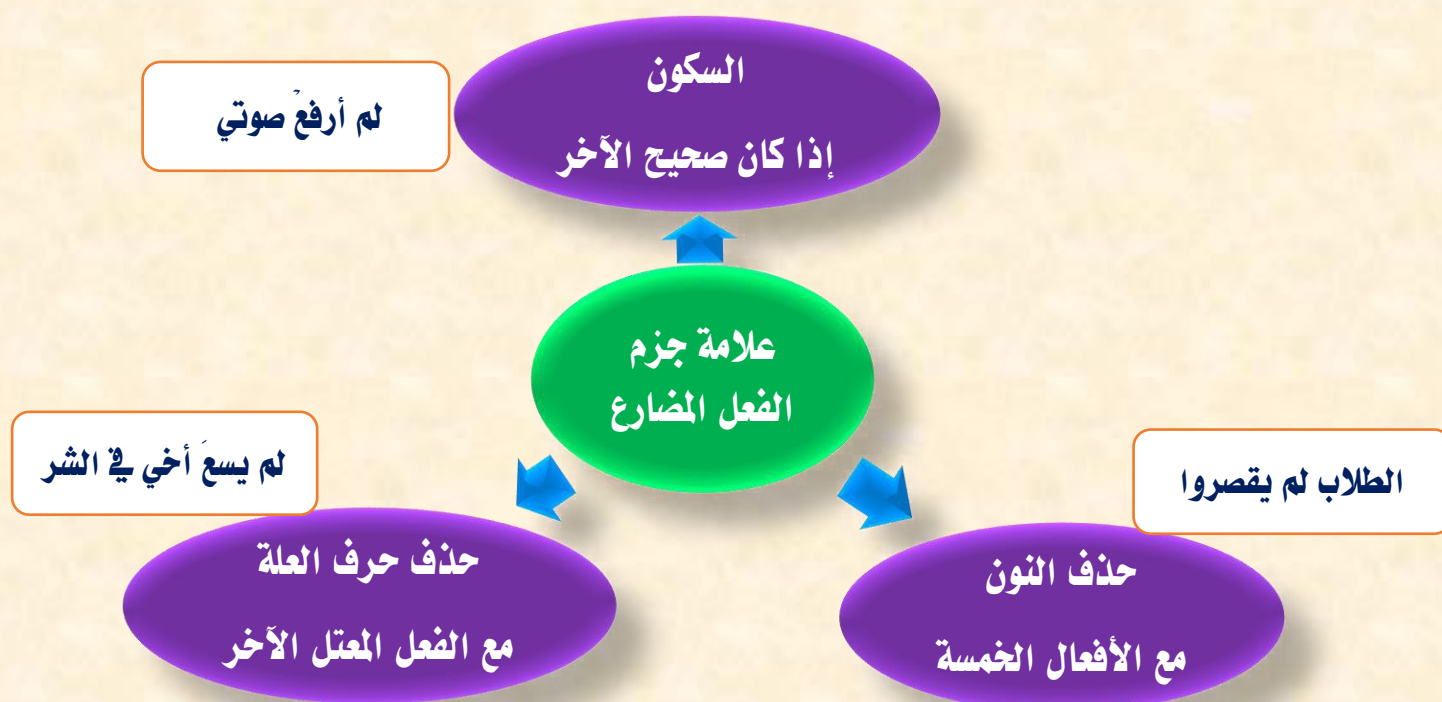
أ - نورة اليافعي

أ - شيخة الشامسي

مدرسة الخزنة للتعليم الأساسي والثانوي

المطلوب للجزء الورقي (النص الشعري المقالي - والتعبير الكتابي)





اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :-

1	تزود من الدنيا فإنك راحل	وبادر فإن الموت لا شك نازل
2	نجاتك في الدنيا غرور وحسرة	وحزنك في الدنيا محال وباطل
3	ألا إنما الدنيا كمنزل راكب	أراح عشيا وهو في الصبح راحل
4	ولو يعلم الإنسان ما يلتقي غدا	بدار البقا ما غدا للشر فاعل
5	ألا إنما الدنيا كفخ مطوق	محبة ليشتاقوك فيه آكل

1- ما الفكرة الرئيسة للأبيات ؟

2- اذكر فكرتين فرعيتين في الأبيات .

3- اشرح البيتين الثاني والثالث بأسلوبك .

4- ما نوع التشبيه في (ألا إنما الدنيا كمنزل راكب) ؟ (مرسل – مؤكد – تام – بليغ) ، ولماذا ؟

5- ما البيت الذي أعجبك ؟ ولماذا ؟

6- ما علامة بناء فعل الأمر (تَزَوَّد) في (تزود من الدنيا فإنك راحل) ؟

(مبني على حذف النون – مبني على السكون – مبني على الفتح – مبني على حذف حرف العلة)

7- ما علامة بناء فعل الأمر (أقيموا) في (أقيموا الوزن بالقسط) ؟

(مبني على حذف النون – مبني على السكون – مبني على الفتح – مبني على حذف حرف العلة)

8- ما البيت الذي يدل على المعنى الآتي : (سترك الإنسان الشر لو يعلم ما سيلقيه يوم القيامة) ؟

9- ما علامة جزم الفعل (يقض) في (حان الموعد ولمّا يقض والذي ديونه) ؟

(حذف النون – السكون – الفتح – حذف حرف العلة)

10- ما علامة جزم الأفعال التي تحتها خط فيما يأتي :

((إِذَا كَانَ يَوْمٌ صَوْمِ أَحَدِكُمْ فَلَا يَرْفُثْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَصْخَبْ، فَإِنْ شَاءَ أَحَدٌ أَوْ قَاتَلَهُ فَلْيَقُلْ: إِنِّي امْرُؤٌ صَائِمٌ))

(حذف النون – السكون – الفتح – حذف حرف العلة)

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :-

1	إِذَا الْمَرْءُ لَا يَرَعَاكَ إِلَّا تَكَلَّفَا	فَدَعَهُ وَلَا تُكْثِرْ عَلَيْهِ التَّاسُّفَا
2	فَفِي النَّاسِ أُبْدَالٌ وَفِي الثَّرَكِ رَا حَةً	وَفِي الْقَلْبِ صَبْرٌ لِلْحَبِيبِ وَلَوْ جَفَا
3	فَمَا كُلُّ مَنْ تَهَوَّاهُ يَهْوَاكَ قَلْبُهُ	وَلَا كُلُّ مَنْ صَافَيْتَهُ لَكَ قَدْ صَفَا
4	إِذَا لَمْ يَكُنْ صَفْوُ الْوُدَادِ طَبِيعَةً	فَلَا خَيْرَ فِي وَدٍّ يَجِيءُ تَكَلُّفَا
5	وَلَا خَيْرَ فِي خَلٍّ يَخُونُ خَلِيلَهُ	وَيَلْقَاهُ مِنْ بَعْدِ الْمَوَدَّةِ بِالْجَفَا
6	وَيُنْكِرُ عَيْشاً قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ	وَيُظْهِرُ سِرّاً كَانَ بِالْأَمْسِ قَدْ خَفَا
7	سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا	صَدِيقٌ صَدُوقٌ صَادِقُ الْوَعْدِ مُنْصِيفَا

1- ما الفكرة الرئيسة للأبيات ؟

.....

2- اذكر فكرتين فرعيتين في الأبيات .

.....

.....

.....

3- اشرح البيتين الخامس والسادس بأسلوبك .

.....

.....

.....

4- ما نوع التشبيه في (الصديق نهر فياض بالعطاء) ؟ (مرسل - مؤكد - تام - بليغ) ، ولماذا ؟

.....

5- ما البيت الذي أعجبك ؟ ولماذا ؟

.....

6- ما علامة بناء فعل الأمر (دعه) في (فدعه ولا تكثر عليه التأسفا) ؟

(مبني على حذف النون – مبني على السكون – مبني على الفتح – مبني على حذف حرف العلة)

7- ما علامة بناء فعل الأمر (اهدنا) في (اهدنا الصراط المستقيم) ؟

(مبني على حذف النون – مبني على السكون – مبني على الفتح – مبني على حذف حرف العلة)

8- ما البيت الذي يدل على المعنى الآتي : (لا خير في الود الذي يأتي من خلال التكلف) ؟

9- ما علامة جزم الفعل (تكثر) في (ولا تكثر عليه التأسفا) ؟

(حذف النون – السكون – الفتح – حذف حرف العلة)

10- ما علامة جزم الفعل (تفسدوا) في (وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون) ؟

(حذف النون – السكون – الفتح – حذف حرف العلة)

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :-

1	إذا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ دَنِيئًا	فَأَنْتَ وَمَنْ تُجَارِيهِ سَوَاءٌ
2	رَأَيْتُ الْحُرَّ يَجْتَنِبُ الْمَخَازِي	وَيَحْمِيهِ عَنِ الْعَدْرِ الْوَفَاءُ
3	وَمَا مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سَيَّأَتِي	لَهَا مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا رَخَاءٌ
4	لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الدَّهْرَ حَتَّى	أَفَادَتْنِي التَّجَارِبُ وَالْعَنَاءُ
5	إِذَا مَا رَأْسُ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلَّى	بَدَا لَهُمْ مِنَ النَّاسِ الْجَفَاءُ
6	يَعِيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَا بِخَيْرٍ	وَيَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ الْلِحَاءُ
7	فَلَا وَاللَّهِ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ	وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ
8	إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي	وَلَمْ تَسْتَحْيِ فَاَفْعَلْ مَا تَشَاءُ

1- ما الفكرة الرئيسة للأبيات ؟

.....

2- اذكر فكرتين فرعيتين في الأبيات .

.....

.....

.....

3- اشرح البيتين السادس والسابع بأسلوبك .

.....

.....

.....

4- ما نوع التشبيه في (الاستغفار مثل لحاء الشجرة) ؟ (مرسل - مؤكد - تام - بليغ) ، ولماذا ؟

.....

5- ما البيت الذي أعجبك ؟ ولماذا ؟

.....

6- ما علامة بناء فعل الأمر (افعل) في (فافعل ما تشاء) ؟

(مبني على حذف النون – مبني على السكون – مبني على الفتح – مبني على حذف حرف العلة)

7- ما علامة بناء فعل الأمر (اعبدوا) في (يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم) ؟

(مبني على حذف النون – مبني على السكون – مبني على الفتح – مبني على حذف حرف العلة)

8- ما البيت الذي يدل على المعنى الآتي : (لا خير في الود الذي يأتي من خلال التكلف) ؟

9- ما علامة جزم الفعل (تخش) في (إذا لم تخش عاقبة الليالي) ؟

(حذف النون – السكون – الفتح – حذف حرف العلة)

10- ما علامة جزم الفعل (يجد) في (ألم يجدك يتيما فآوى) ؟

(حذف النون – السكون – الفتح – حذف حرف العلة)

ت	نقاط التقييم الذاتي	نعم	لا
1	وضعتُ عنواناً جذاباً للنص		
2	التزمتُ ببنية النص التفسيري، من مُقدِّمةٍ وعرضٍ وخاتمةٍ		
3	عرضتُ المُشكلةَ في المُقدِّمةِ معَ مُبرراتٍ طرحتها		
4	وضَّحتُ الأسبابَ في فقرةٍ والحلولَ في فقرةٍ		
5	لخصتُ الحلولَ معَ طُرُقٍ تطبيقها في الخاتمةِ		
6	وظَّفتُ التَّشبيهَ المُرسَلَ والمؤكد والاستعارة في كتابتي		
7	وظفتُ علامات الترتيم		
8	راجعتُ ما كتبتُ وصوبتُ الأخطاء الإملائية واللغوية		
9	كتبتُ بخطٍّ واضحٍ وجَميلٍ		



اكتب نصاً تفسيريّاً من 150 كلمة على الأقلّ، تُعرض فيه مشكلة عُزوف الطلّبة عن القراءة الذاتية، مقترحاً حلولاً مناسبة لها، وموظّفاً أنواع التشبيه المرسل والمؤكّد.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue dashed lines, resembling notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

اَكْثَبُ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا تَعْرِضُ فِيهِ مَشْكَلَةَ التَّعَصُّبِ الْأَعْمَى لِلْأَفْكَارِ ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ الْحُلُولَ لِهَذِهِ الْمَشْكَلَةِ، مُوظِّفًا التَّشْبِيهَ الْمُرْسَلَ وَالْمُؤَكَّدَ وَالِاسْتِعَارَةَ فِي كِتَابَتِكَ.

وَزَعِ أَفْكَارَكَ ضِمْنَ الْمُخَطَّطِ الْآتِي:

المقدمة: توضيحُ التعصّبِ الظاهرِ في المجتمع.

العرض: الفقرة الأولى: تفسير المفهوم كما ورد في الدراسات.

الفقرة الثانية: سرد أمثلة موضحة.

الفقرة الثالثة: أسباب التعصب للأفكار والعادات.

الفقرة الرابعة: أدلة تدحض التعصب.

الفقرة الخامسة: نتائج التعصّب على الفرد والمجتمع.

الخاتمة: أساليب التّخلّص من التّعصّب ودعوة القارئ لتحكيم المنطق والعلم والمصلحة.

.....

2024-2023

مدرسة الخزنة للتعليم الأساسي والثانوي

المعلم - محمد عثمان -

التنافسُ غيرُ الشريفِ هو مفهومٌ عليك أن تقرأَ حولَ تفسيرِهِ، وتبحثَ عن مظاهرِ ذلك التنافسِ النَّاشئِ عن الغيرةِ والحسدِ، وأسبابِ المشكلةِ، والفرقِ بينَ التنافسِ الشريفِ وغيرِ الشريفِ، ونتائجِ التنافسِ غيرِ الشريفِ على الفردِ والمجموعةِ، ووسائلِ التَّخلُّصِ من ذلك.

.....

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

كل عام وأنتم بخير بمناسبة غرة شهر رمضان المبارك

